



## UNA SEMPLICE COMPLESSITÀ

ELEMENTI MODERNI E PARTICOLARI IN UNA  
CASA DEL BERGAMASCO

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi  
RACCONTO Aldo Macrolini

**N**essun limite alla creatività con questo nuovo progetto l'architetto bresciano Valeria Picotto, la cui filosofia porta ad analizzare i lavori nella loro complessità e nelle loro sfaccettature, ha dato vita ad una progettazione semplice ma estremamente curata. L'architetto Valeria Picotto ha da poco tempo ultimato la realizzazione di una casa costituita da due unità al piano, entrambe con giardino e terrazza sul tetto. L'edificio ha forme semplici e pulite, ed il caratteristico all'esterno da un'alternanza di volumi che creano un interessante gioco prospettico. Il cemento armato e l'acciaio, elementi dominanti in tutta la facciata, si alternano ad angoli retti sia al piano terra che al primo piano. «Ho cercato personalmente gli interni di tutta la casa, caratterizzandola con elementi moderni e particolari: la scala è studiata nel dettaglio, dato che è l'elemento centrale di collegamento dei tre piani», racconta l'architetto Picotto, che prosegue: «Ho voluto rendere unica l'escursione, tra le due rampe parallele, una gabbia di ferro, composta da lucchetti e ripari che sono continuati dal piano inferiore fino al soletti». Un al-

tro elemento caratteristico della scala, che rappresenta il punto nevralgico dell'abitazione, è la parete verticale verde, visibile dalla zona giorno che è stata al piano terra. Questa è un vero e proprio open space, che ospita soggiorno, pranzo e cucina tutti a vista. Una porta a libro completamente a scomparsa nella parete sussurra un'atmosfera arredata da arredi specchianti e l'ingresso ad un piccolo begno. L'architetto Picotto ha poi scelto di utilizzare il parquet su tutto il piano per dare omogeneità all'intero ambiente; anche le scale sono state realizzate con il medesimo materiale. Dal soggiorno è possibile accedere al giardino attraverso un porticato coperto. Scendendo al piano primo, un altro arredamento dalle ante inclinate e specchiante raffigura le scale e il corridoio, che vanta le camere da letto, i bagno e la colonna armadio. Anche in questo piano il parquet viene utilizzato ovunque, begni inclusi. Le camere padronale ha una piccola cabina armadio, dove adiacente si trova l'ingresso del begno, ed è caratterizzata da un grande letto con testata dai colori naturali, riparsi nei tendaggi morbidi che fanno terra.

Il bagno padronale ha una boiserie bianca e l'arredo bagno in stile netti e comprende una doccia arricchita da piastrelle di grandi dimensioni con un decoro dominato in rilievo tono su tono e piano doccia filo pavimento, realizzato in leccite. Interessante è la stile contemporaneo è anche l'altra bagno, che presenta elementi dalle linee e materiali moderni: alle pareti si trova una ceramica bianca con motivi in giallo, mentre il mobile lavabo, con ante laccate bianche opache, è composto da un top fatto cemento con i due lavabi rotondi in appoggio. Scendendo al piano interrato troviamo una taverna moderna e una sala-cantina. La parete in mosaico effetto legno caratterizza la parte di fondo della taverna, sovrastata su tutta la lunghezza dal mobile lavato grigio scuro ed illuminata in modo indiretto dalla vetrata sovrastante. Il vecchio tavolo da biliardo e il ferro del porta bottiglie sono in contrasto con la vetrina dei vini, illuminata da farette incassate nel pavimento in pietra grigia e del tela resina/linoleum posata all'ingresso della stanza. Interno bianco lucido per le pareti, parquet trattato con oli naturali per i pavimenti, oltre alle soffitte levigate che confermano la preferenza per neutralità chiare, definiscono lo stile dell'interno, votato alla semplicità. Pochi elementi di design, di grande impatto, invertono la nota in modo da creare un'atmosfera non solo confortevole ma anche originale e creativa.

